D:\SONY-2011\27-MHC-GTR888-LUIZA\MHC-GTR333-555-888\4270420421_FRPT\PT01COV.fm
masterpage: Cov
PT01COV.fm Page 1 Thursday, July 7, 2011 10:44 PM

SONY®

4-270-420-**51**(1)

Sistema Compacto de Som

Manual de Instruções

Lendo o manual com atenção, você saberá usar corretamente o seu aparelho, aproveitando ao máximo seus recursos técnicos.

- Leia o manual antes de usar o aparelho.
- O uso correto do aparelho prolonga sua vida útil.
- Guarde este manual para futuras consultas.

MHC-GTR888/GTR555/GTR333

 Impresso no Brasil

MHC-GTR888/GTR555/GTR333
4-270-420-**11**(1)

AVISO

Para evitar risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha este aparelho à chuva nem à umidade.

Para reduzir o risco de choque elétrico ou exposição ao raio laser, não abra o gabinete. Sempre que necessário, solicite o Serviço Autorizado Sony.

Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário sobre a presença de "tensões perigosas" não isoladas, dentro do gabinete do produto, as quais podem ter intensidade suficiente para constituir risco de choque elétrico para as pessoas.

Este símbolo tem o propósito de alertar o usuário quanto à presença de instruções importantes de operação e manutenção (serviços) no Manual de Instruções que acompanha o aparelho.

Para reduzir o risco de incêndio, não cubra as aberturas de ventilação do aparelho com jornais, toalhas de mesa, cortinas, etc.

Não coloque fontes de chamas abertas, tais como velas acesas, sobre o aparelho.

Para reduzir o risco de incêndio ou choques elétricos, não exponha o aparelho a gotejamentos nem a respingos de água, e nem coloque objetos contendo líquido, como vasos, sobre o aparelho.

Como o cabo de alimentação é utilizado para desconectar o aparelho da rede elétrica, conecte o aparelho a uma tomada da rede elétrica CA de fácil acesso. Caso note alguma anormalidade no aparelho, desconecte imediatamente o cabo de alimentação CA da tomada.

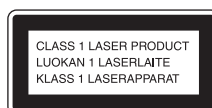
Não instale o aparelho em espaços limitados, como estantes de livros ou armários embutidos.

Não exponha as pilhas ou aparelhos com pilhas instaladas ao calor excessivo, como à luz do sol, ao fogo ou a outras fontes de calor.

A pressão sonora excessiva dos fones de ouvido pode causar a perda da audição.

O aparelho continuará ligado à rede elétrica enquanto estiver conectado à tomada da rede elétrica, mesmo que o aparelho tenha sido desligado.

CUIDADO

A utilização de instrumentos ópticos com este produto aumentará o risco de lesão nos olhos.

Este aparelho está classificado como um produto laser de classe 1 (CLASS 1 LASER). Esta indicação está localizada na parte externa traseira do aparelho.

ADVERTÊNCIA

Evite o uso prolongado do aparelho com volume alto (potência superior a 85 decibéis), pois isto poderá prejudicar a sua audição (Lei Federal n° 11.291/06).

Recomendações Importantes sobre o Nível de Volume

Maximize o prazer de ouvir música com este aparelho lendo estas recomendações que ensinarão você a tirar o máximo proveito do aparelho quando reproduzir um som a um nível seguro. Um nível que permita que o som seja alto e claro, sem distorção e sem causar desconforto e, o mais importante, de uma forma que proteja a sua sensibilidade auditiva.

Para estabelecer um nível seguro:

- Ajuste o controle de volume a um nível baixo.
- Aumente lentamente o som até poder ouvi-lo claro e confortavelmente, sem distorções.

Uma vez estabelecido um nível de som confortável:

Ajuste o controle de volume e deixe-o nesta posição. O minuto gasto para fazer este ajuste agora protegerá a sua audição no futuro.

Usando sabiamente, o seu novo equipamento de som proporcionará a você uma vida toda de entretenimento e prazer. A Sony recomenda que você evite a exposição prolongada a ruídos muito altos.

A seguir, incluímos uma tabela com os níveis de intensidade sonora em decibéis e os exemplos de situações correspondentes para a sua referência.

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves.
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito.
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso.
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura.
70	Aspirador de pó, secador de cabelos, restaurante ruidoso.
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm.
OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE	
90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama.
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática.
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão.
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato.
180	Lançamento de foguete.

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia.

NOTA SOBRE O PRODUTO

Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não profissional.

AVISO

Esclarecemos que qualquer modificação que não esteja expressamente aprovada neste manual pode deixar o aparelho inoperante, além de implicar na perda da garantia proporcionada pelo fabricante.

ATENÇÃO

Os aparelhos MHC-GTR333 / GTR555 / GTR888 **não podem realizar gravações em CDs** (cópias de CDs). O termo **"Reprodução",** quando citado neste manual, **significa exclusivamente** a produção do som para que se possam **ouvir as músicas do CD, rádio ou de outra fonte sonora conectada ao aparelho.**

DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS

De acordo com as pilhas ou baterias fornecidas com este aparelho, considerar as seguintes informações de descarte:

Pilhas e Baterias Não Recarregáveis e Recarregáveis

Atenção:

- Verifique as instruções de uso do aparelho certificando-se de que as polaridades (+) e (-) estão no sentido indicado.
- As pilhas poderão vazar ou explodir se as polaridades forem invertidas, expostas ao fogo, desmontadas ou ao se tentar recarregar pilhas e baterias não recarregáveis.
- Evite misturar com pilhas de outro tipo ou com pilhas usadas, transportá-las ou armazená-las soltas, pois aumenta o risco de vazamento.
- Retire as pilhas caso o aparelho não esteja sendo utilizado, para evitar possíveis danos na eventualidade de ocorrer vazamento.
- As pilhas devem ser armazenadas em local seco e ventilado.
- No caso de vazamento de pilha, evite o contato com a mesma. Lave qualquer parte do corpo afetado com água abundante. Ocorrendo irritação, procure auxílio médico.
- Não remova o invólucro da pilha.

Mantenha fora do alcance das crianças. Em caso de ingestão procure auxílio médico imediatamente.

Baterias de Íon-Lítio

Atenção:

- Se a bateria não for manuseada corretamente, ela poderá explodir, causar incêndio ou até mesmo queimaduras químicas. Observe as seguintes precauções:
- Não desmonte, esmague ou exponha a bateria a qualquer choque ou impacto, como martelar, deixar cair ou pisar.
- Não provoque curto-circuito, nem deixe que objetos metálicos entrem em contato com os terminais da bateria.
- Não exponha a bateria a temperaturas elevadas, acima de 60ºC, como sob a luz solar direta ou no interior de um carro estacionado ao sol.
- Não incinere nem jogue no fogo.
- Não manuseie baterias de íon-lítio danificadas ou com vazamentos
- Mantenha a bateria fora do alcance de crianças pequenas.
- Mantenha a bateria seca.
- Substitua apenas por uma bateria do mesmo tipo ou equivalente recomendada pela Sony.

Conforme Resolução Conama 401/08, em substituição às instruções da Resolução 257/99.

Nota sobre DualDiscs

DualDisc é um disco que possui dois lados. Em um dos lados está gravado material de DVD e em outro lado material de áudio digital. Como o lado do material de áudio não está de acordo com o padrão "Compact Disc" (CD), a reprodução deste disco não está garantida neste aparelho.

Discos de música codificados com tecnologia de proteção dos direitos autorais

Este aparelho foi desenvolvido para reproduzir discos que obedeçam ao padrão "Compact Disc" (CD). Algumas gravadoras estão protegendo seus discos de áudio com tecnologia de proteção de direitos autorais. Alguns desses discos não estão conforme o padrão CD e não podem ser reproduzidos neste aparelho.

Nota sobre o conteúdo protegido por direitos autorais

A música transferida está limitada apenas para uso privado. O uso da música além deste limite requer a permissão dos proprietários dos direitos autorais.

Aviso sobre licença e marcas registradas

- "WALKMAN" e o logotipo "WALKMAN" são marcas comerciais registradas da Sony Corporation.
- Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 e patentes sob licença da Fraunhofer IIS e Thomson.
- Windows Media é uma marca registrada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- Este produto contém tecnologia sujeita a certos direitos de propriedade intelectual da Microsoft. A utilização ou distribuição desta tecnologia fora do âmbito deste produto estão proibidas sem a(s) licença(s) apropriada(s) da Microsoft.

Notas sobre os discos

Discos que este aparelho PODE reproduzir

- AUDIO CDs.
- CD-Rs/CD-RWs
  – dados de áudio
  – Os arquivos MP3 que estão em conformidade com a ISO9660 Nível 1/Nível 2 ou Joliet (formato de expansão).(dados de áudio/arquivos MP3).

Notas

- MP3 (MPEG 1 Audio Layer 3) é um formato padrão definido pela ISO (International Organization for Standardization) que comprime dados de áudio. Os arquivos MP3 devem estar no formato MPEG 1 Audio Layer 3.
  – O aparelho só consegue reproduzir arquivos MP3 que possuem a extensão ".mp3".

Discos que este aparelho NÃO PODE reproduzir

- CD-ROMs.
- CD-Rs/CD-RWs que não estejam gravados no formato AUDIO CD ou MP3, conforme ISO 9660 Nível 1/Nível 2 ou Joliet no formato de expansão.
- CD-Rs/CD-RWs gravados em Multi Session que não tenham sido finalizados com "fechamento de sessão".
- CD-Rs/CD-RWs de baixa qualidade de gravação, CD-Rs/CD-RWs com riscos ou sujeira, ou CD-Rs/CD-RWs gravados com um dispositivo de gravação incompatível.
- CD-Rs/CD-RWs que não tenham sido finalizados corretamente.
- Discos com formato fora do padrão (por exemplo: coração, quadrado, estrela).
- Discos com fitas adesivas, papéis ou etiquetas coladas em sua superfície, discos com resíduo de cola de etiquetas e discos com rótulos impressos com tinta pegajosa. O uso de discos nas condições acima pode provocar a parada do disco, resultando em funcionamento

inadequado e até em danos no disco e no aparelho.

Notas sobre o manuseio dos discos

- Antes de reproduzir o disco, limpe-o com um pano de limpeza macio, do centro para as bordas.
- Não limpe os discos com solventes, tais como benzina e tíner, produtos de limpeza disponíveis no mercado ou sprays antiestáticos destinados a discos de vinil.
- Não exponha os discos à luz solar direta ou a fontes de calor, como dutos de ar quente, nem os deixe dentro de um automóvel estacionado sob a luz solar direta.

Notas sobre a reprodução de discos multissessão

- O aparelho consegue reproduzir discos multissessão quando a primeira sessão contiver um arquivo MP3. Quaisquer arquivos MP3 gravados em sessões posteriores podem também ser reproduzidos.
- Se a primeira sessão for gravada no formato AUDIO CD, apenas a primeira sessão será reproduzida.

Sobre este manual

As instruções deste manual são para os modelos MHC-GTR333, MHC-GTR555 e MHC-GTR888.
Neste manual, o MHC-GTR888 foi usado para fins ilustrativos, a menos quando indicado o contrário.

O modelo HCD-GTR333 é composto por:

– Aparelho MHC-GTR333
– Sistema de caixas acústicas
- Caixas acústicas frontais SS-GTR333

O modelo HCD-GTR555 é composto por:

– Aparelho MHC-GTR555
– Sistema de caixas acústicas
- Caixas acústicas frontais SS-GTR555
- Subwoofer SS-WGR555

O modelo HCD-GTR888 é composto por:

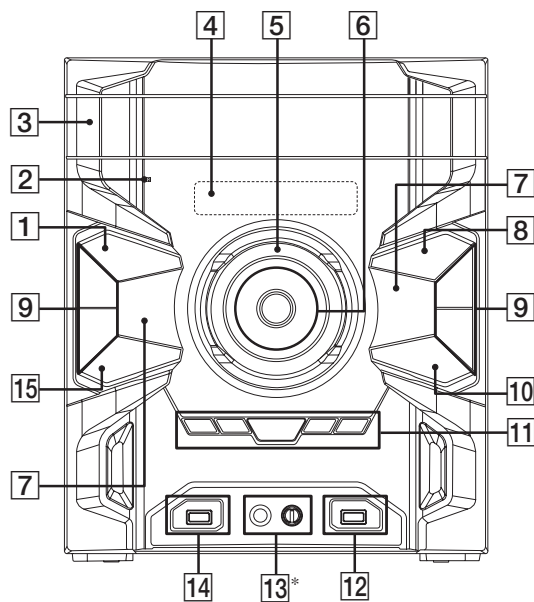
– Aparelho MHC-GTR888
– Sistema de caixas acústicas
- Caixas acústicas frontais SS-GTR888
- Caixas acústicas satélites SS-RSR888
- Subwoofers SS-WGR888

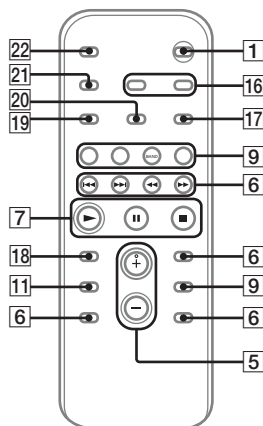
Índice

Neste manual, o MHC-GTR888 é utilizado para fins ilustrativos, a não ser que seja indicado de outra forma.

Localização e função dos controles

Este manual explica, principalmente, as operações efetuadas utilizando o aparelho. No entanto, as mesmas operações também podem ser efetuadas através das teclas do controle remoto que tenham os mesmos nomes ou nomes semelhantes.

Aparelho

* Somente MHC-GTR888.

Controle remoto RM-AMU053

1
I/⏻ (liga o aparelho/modo de espera)
Pressione para ligar o aparelho ou ajustar para o modo em espera.

2
Sensor remoto

3
Bandeja de discos

4
Visor de informações

5
Botão: VOLUME/DJ CONTROL
Pressione para ajustar o volume.
Pressione para ajustar o nível de DJ EFFECT (página 28).
Não é possível utilizar este botão para ajustar o volume quando DJ EFFECT está ativado.

Controle remoto: VOLUME +/–*
Pressione para ajustar o volume.

* O botão VOLUME + possui um ponto saliente. Utilize o ponto saliente como referência quando utilizar o sistema.

6
Teclas: ↑/↓/←/→
Pressione para selecionar os itens do menu.

🗀 +/– (selecionar pasta)
Pressione para selecionar uma pasta num disco MP3 ou dispositivo USB.

◀◀/▶▶ (retrocesso/avanço rápido)
Mantenha pressionada para encontrar um determinado ponto em uma faixa ou arquivo durante a reprodução.

|◀◀/▶▶| (retrocesso/avanço)
Pressione para selecionar uma faixa ou arquivo.

Aparelho: TUNING +/–
Controle remoto: +/– (sintonização)
Pressione para sintonizar a emissora de rádio desejada.

ENTER
Introduz os ajustes.

7
Aparelho: ▶II (reproduzir/pausar)
Controle remoto: ▶ (reproduzir), II (pausar)
Pressione para iniciar ou pausar a reprodução.
Para retomar para a reprodução do dispositivo USB, pressione ▶II ou ▶.

■ (parar)
Pressione para parar a reprodução.
Pressione duas vezes ■ para cancelar ou retomar a reprodução do dispositivo USB.

8
⏏ OPEN/CLOSE (abrir/fechar)
Pressione para inserir ejetar um disco.

Continua

FUNCTION

Pressione para selecionar uma função.

Aparelho: CD/DISC SKIP

Pressione para selecionar a função CD. Pressione para selecionar um disco durante a função CD.

Aparelho: USB/USB SELECT

Pressione para selecionar a função USB. Pressione para selecionar o dispositivo USB conectado à porta A ou B durante a função USB.

Controle remoto: CD

Pressione para selecionar a função CD.

Controle remoto: USB

Pressione para selecionar a função USB.

Controle remoto: DISC SKIP/USB SELECT

Pressione para selecionar um disco durante a função CD.
Pressione para selecionar o dispositivo USB conectado à porta A ou B durante a função USB.

Aparelho: TV

Pressione para selecionar a função TV.

Controle remoto: TUNER/BAND

Pressione para selecionar a função TUNER.
Pressione para selecionar a faixa FM ou AM durante a função TUNER.

EX-CHANGE

Pressione para mudar para outros discos durante a reprodução.

11

Aparelho: PRESET EQ

Controle remoto: EQ

Pressione para selecionar o efeito de som (página 27).

Aparelho: GROOVE

Pressione para reforçar o nível de graves.

Aparelho: DJ EFFECT (página 28)

Pressione para ativar o DJ EFFECT.

Aparelho: FLANGER, ISOLATOR, SOUND FLASH, PHASER (página 28)

Pressione para selecionar o tipo do DJ EFFECT.

Aparelho: OPTIONS

Pressione para introduzir os menus de opções.

Aparelho: SEARCH

Pressione para entrar ou sair do modo de procura.

12

Porta B (REC/PLAY)

Conecte e faça transferências para um dispositivo USB opcional.

Indicador B

Acende uma luz vermelha quando realizar transferências para o dispositivo USB opcional conectado.

13

Tomada MIC

Conecte um microfone.

MIC LEVEL

Ajuste o volume do microfone.

14

Porta A (PLAY)

Conecte um dispositivo USB opcional.

Indicador A

15

REC TO USB B

Transfira para o dispositivo USB opcional que está conectado à porta ⭠ B.

 16

CLOCK/TIMER SELECT (página 30)
CLOCK/TIMER SET (página 16, 30)

Ajuste o relógio e o temporizador.

17

REPEAT/FM MODE

Ouça um disco, um dispositivo USB, uma única faixa ou arquivo repetidamente (página 19, 26).
Selecione o modo de sintonização FM (mono ou estéreo) (página 19).

 18

CLEAR

Pressione para apagar o último passo de uma lista programada.

 19

TUNER MEMORY (página 20)

Programe a emissora de rádio.

 20

PLAY MODE/TUNING MODE

Pressione para selecionar o modo de reprodução de um disco AUDIO CD, MP3 ou dispositivo USB (página 17, 26).
Pressione para selecionar o modo de sintonização (página 19).

 21

DISPLAY

Pressione para mudar a informação do visor.

 22

SLEEP (página 29)

Pressione para selecionar ajustar o desligamento automático.

Conexão do aparelho de forma segura

A

FM/ AM ANTENNA

TV IN R L AUDIO IN

D

R L AUDIO IN DVD/PC IN

E

FRONT L R

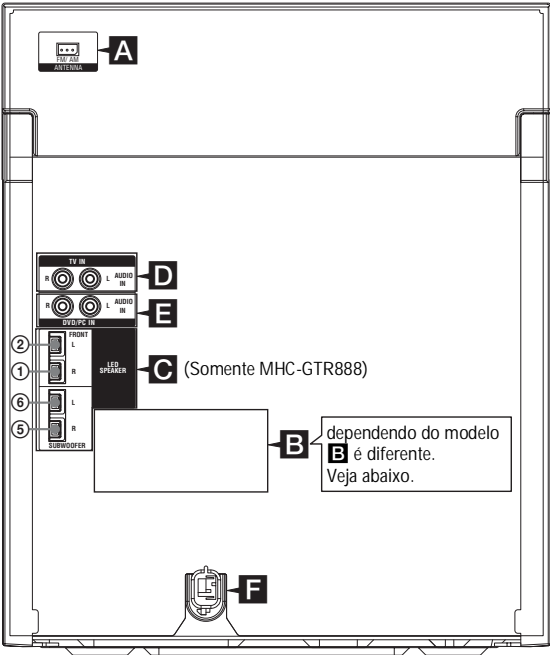
LED SPEAKER

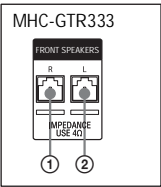
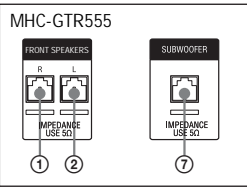
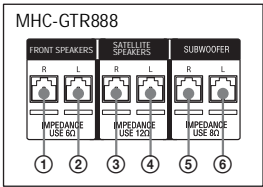
C (Somente MHC-GTR888)

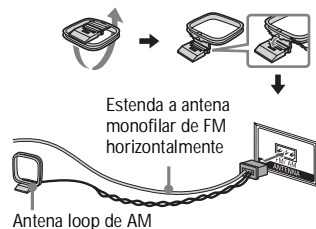
L R SUBWOOFER

B

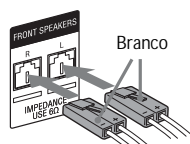
dependendo do modelo B é diferente.
Veja abaixo.

F

① Para a caixa acústica direita
② Para a caixa acústica esquerda
③ Para a caixa acústica satélite direita
④ Para a caixa acústica satélite esquerda
⑤ Ao subwoofer direito
⑥ Ao subwoofer esquerdo
⑦ Ao subwoofer

B

A Antenas

Encontre um local e uma orientação que proporcione uma boa recepção e depois instale as antenas.
Mantenha as antenas afastadas dos cabos das caixas acústicas, do cabo de alimentação e do cabo USB para evitar a captação de ruídos.

B Caixas acústicas

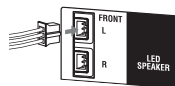
Os conectores da caixa acústica possuem uma codificação por cores com os respectivos terminais da caixa acústica no aparelho conforme o exemplo.

Exemplo:

Notas

- Certifique-se de utilizar somente as caixas acústicas fornecidas.
- Quando conectar os cabos das caixas acústicas, introduza o conector diretamente nos terminais.

C Terminais LED SPEAKER

Conecte o conector LED SPEAKER da caixa acústica a este terminal.
A luz nas caixas acústicas vai reagir de acordo com a fonte da música. É possível selecionar o padrão de iluminação de acordo com a sua preferência (página 29).

Exemplo:

D Tomadas TV IN L/R

Utilize um cabo de áudio (não fornecido) para conectar as tomadas de saída de áudio de um televisor. O som do televisor sai através deste aparelho.

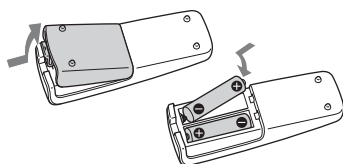
E Tomadas DVD/PC IN L/R

Utilize um cabo de áudio (não fornecido) para conectar as tomadas de saída de áudio de um equipamento de áudio/vídeo. O áudio sai através deste aparelho.

F Energia

Conecte o cabo de alimentação à tomada da rede elétrica. O modo de demonstração surge no visor. Pressione em I/⏻ para ligar o aparelho e a demonstração se encerrará automaticamente.

Para inserir as pilhas

Conforme ilustrado abaixo, remova a tampa do compartimento de pilhas e insira as duas pilhas (tipo AA) fornecidas, primeiramente pelo lado ⊖, de forma que suas polaridades (+/–) coincidam com as indicações (+/–) do interior do compartimento de pilhas.

Substituição das pilhas

Substitua periodicamente ambas as pilhas por outras novas. Quando as pilhas estão fracas, o controle remoto não opera o aparelho satisfatoriamente.

Para evitar corrosões causadas pelo vazamento das pilhas

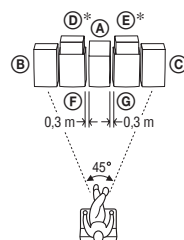
Evite utilizar pilha nova com a usada e remova as pilhas quando não for utilizar o controle remoto por um período longo.

Notas

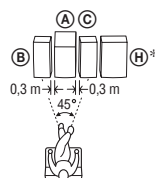
- Não misture uma pilha velha com uma nova nem misture tipos diferentes de pilhas.
- Se houver vazamento de pilha, limpe o compartimento de pilhas e substitua as pilhas.
- Não deixe o controle remoto em locais extremamente quentes ou úmidos.
- Não exponha o controle remoto ao calor excessivo, como luz solar direta, fogo ou objetos de iluminação. Isso pode causar um mau funcionamento.

Para posicionar as caixas acústicas

Para obter o máximo do desempenho do aparelho, recomendamos que coloque as caixas acústicas conforme indicado a seguir:

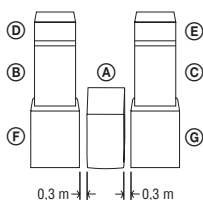
Ⓐ Aparelho
Ⓑ Caixa acústica frontal (esquerda)
Ⓒ Caixa acústica frontal (direita)
Ⓓ Caixa acústica satélite (esquerda)
Ⓔ Caixa acústica satélite (direita)
Ⓕ Subwoofer (esquerdo)
Ⓖ Subwoofer (direito)
Ⓗ Subwoofer

Somente MHC-GTR888

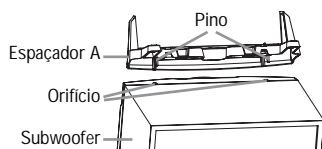
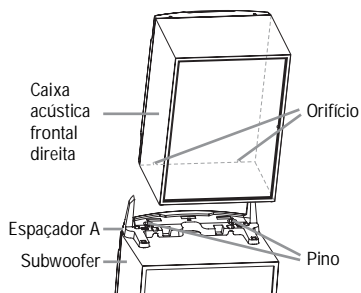
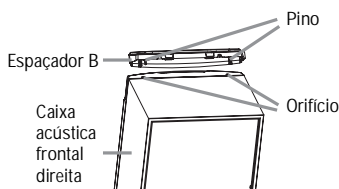
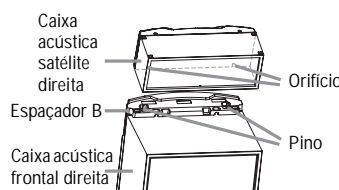
* Antes de colocar a caixa acústica satélite na parte superior do subwoofer, certifique-se de que colocou o Espaçador A no subwoofer. Veja o passo 1 de “Instalação” (página 15) sobre como instalar o Espaçador A.

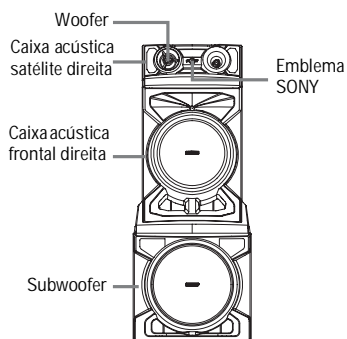
Somente MHC-GTR555/MHC-GTR333

* Somente MHC-GTR555.

Sistema de alinhamento de caixas acústicas
Somente (MHC-GTR888)

Para criar um ambiente de festa, recomendamos a instalação das suas caixas acústicas no Sistema de Caixas Acústicas de Disposição Vertical. O Sistema de Caixas Acústicas de Disposição Vertical proporciona uma ampla sensação sonora espacial, adequada aos ambientes grandes, como dos salões.

– Posicionamento

– Instalação

1 Insira os pinos no Espaçador A (fornecido) nos orifícios de fixação que se encontram na parte superior do subwoofer.

2 Posicione a caixa acústica frontal direita horizontalmente sobre o subwoofer. Certifique-se de que os orifícios de fixação da caixa acústica frontal direita estejam encaixados nos pinos do Espaçador A.

3 Insira os pinos no Espaçador B (fornecido) nos orifícios que se encontram na parte superior da caixa acústica frontal direita.

4 Coloque a caixa acústica satélite direita em cima da caixa acústica frontal direita. Certifique-se de que os orifícios da caixa acústica satélite direita estejam encaixados nos pinos do Espaçador B.

5 Verifique se a corneta da caixa acústica satélite direita está perto do aparelho.
Gire o emblema SONY na caixa acústica satélite direita para a posição horizontal.

Antes de iniciar

6 Repita os passos de 1 a 5 para instalar outro subwoofer, a caixa acústica frontal esquerda e a caixa acústica satélite esquerda.

Para ajustar o relógio

Não é possível ajustar o relógio no Modo de Economia de Energia.
Utilize as teclas do controle remoto para realizar esta operação.

1 **Pressione I/⏻ para ligar o aparelho.**

2 **Pressione CLOCK/TIMER SET.**

Se "PLAY SET" aparecer no visor, pressione ⏮/⏭ repetidamente para selecionar "CLOCK SET" e depois pressione ENTER.

3 **Pressione ⏮/⏭ repetidamente para ajustar a hora e depois pressione ENTER.**

4 **Pressione ⏮/⏭ repetidamente para ajustar os minutos e depois pressione ENTER.**

Para reproduzir um disco de AUDIO CD/MP3

1 Pressione CD/DISC SKIP.

2 Pressione ⏏ OPEN/CLOSE.

3 Coloque o disco na bandeja com o lado impresso voltado para cima.

Quando reproduz um disco de 8 cm como, por exemplo, um CD de 8 cm, coloque-o no círculo interno da gaveta

Para colocar discos adicionais, pressione CD/DISC SKIP para girar a bandeja do disco.

4 Pressione ⏏ OPEN/CLOSE para fechar a gaveta do disco.

Não tente fechar a gaveta de discos empurrando-a, uma vez que isto pode causar um mau funcionamento.

5 Pressione ►II para iniciar a reprodução.

Para procurar uma faixa ou arquivo MP3 (TRACK SEARCH)

1 Pressione SEARCH.

2 (Apenas arquivos MP3)
Pressione ↑/↓ para selecionar a pasta desejada e em seguida, pressione ENTER ou ►II.

3 Pressione ↑/↓ para selecionar a faixa ou arquivo que deseja e em seguida pressione ENTER ou ►II.

A faixa ou arquivo selecionado começa a ser reproduzido.

Notas sobre a reprodução de discos

- O aparelho consegue reconhecer até
  – 999 pastas (incluindo a pasta raiz).
  – 999 arquivos MP3.
  – 250 arquivos MP3 numa só pasta.
  – 8 níveis de pastas (estrutura em árvore dos arquivos).
- A informação CD-TEXT não é suportada.

Para utilizar o modo de reprodução

Para reproduzir na ordem original (Reprodução normal)

Pressione PLAY MODE no controle remoto repetidamente quando a reprodução estiver parada.

- ALL DISC: todos os discos
- 1 DISC: um disco
- *: todos os arquivos MP3 da pasta do disco

* Ao reproduzir um AUDIO CD, "🗀" realize a mesma operação do modo de reprodução "1 DISC".

Para reproduzir em ordem aleatória (Reprodução aleatória)

Pressione PLAY MODE no controle remoto repetidamente quando a reprodução estiver parada.

- ALL DISC SHUF: reproduz aleatoriamente todos os discos
- 1 DISC SHUF: reproduz aleatoriamente um disco
- 🗀 SHUF*: reproduz aleatoriamente todos os arquivos MP3 da pasta do disco

* Ao reproduzir um AUDIO CD, "🗀 SHUF" realiza a mesma operação que o modo de reprodução "1 DISC SHUF".

Nota

Quando o aparelho é desligado, a reprodução aleatória selecionada é apagada e o modo de reprodução retorna à reprodução normal.

Para criar o seu próprio programa (Reprodução programada)

Você pode criar um programa de até 25 passos (step) na ordem de reprodução desejada.
Utilize as teclas do controle remoto para realizar esta operação.

1 Para a função CD:

Pressione CD.

Para a função USB:

Pressione USB.

2 Quando a reprodução é interrompida, pressione PLAY MODE repetidamente até que "PGM" apareça no visor.

3 Para a função CD:

Pressione DISC SKIP repetidamente para selecionar o disco desejado.

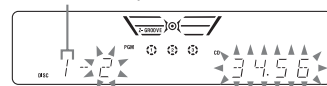
Para a função USB:

Pressione USB SELECT repetidamente para selecionar o dispositivo USB desejado.

4 (Somente arquivos de áudio)

Pressione 🗀 +/– para selecionar uma pasta.
Se deseja programar todos os arquivos na pasta, pressione ENTER.

5 Pressione ⏮/⏭ repetidamente para selecionar a faixa ou arquivo que deseja e depois pressione ENTER.

Número da bandeja de discos

Selecione a faixa ou o número do arquivo

Tempo total de reprodução do programa (incluindo a faixa ou arquivo selecionado)

"--.--" aparece quando o tempo de reprodução total excede 100 minutos para um AUDIO CD ou quando é programado um arquivo de áudio.

6 Repita os passos de 3 a 5 para programar faixas ou arquivos adicionais.

7 Pressione ▶ para iniciar a reprodução programada.

Para cancelar a reprodução programada

Quando a reprodução é interrompida, pressione repetidamente em PLAY MODE no controle remoto até "PGM" desaparecer do visor.

Para apagar o último passo da lista programada

Pressione CLEAR no controle remoto quando a reprodução estiver parada.

Notas

- (Somente função CD) A lista programada permanece disponível até que a gaveta do disco seja aberta.
- (Somente função USB) A lista programada é apagada quando:
  – realiza a operação de apagar.
  – remove o dispositivo USB.
  – muda a memória USB selecionada.

Para reproduzir repetidamente (Reprodução repetida)

Pressione repetidamente a tecla REPEAT no controle remoto.

- REP: repete todas as faixas ou arquivos
- REP 1: repete uma faixa ou arquivo

Nota

Não é possível selecionar “REP” e “ALL DISC SHUF” ao mesmo tempo.

Rádio

Para ouvir o rádio

Utilize as teclas do controle remoto para realizar esta operação.

1 Pressione TUNER/BAND repetidamente para selecionar a faixa FM ou AM.

2 Para a busca automática:

Pressione TUNING MODE repetidamente até “AUTO” ser exibida no visor. Depois, pressione +/–.

A busca para automaticamente quando uma emissora for sintonizada e quando “TUNED” e “ST” (apenas para programas transmitidas em estéreo da faixa FM) for exibida no visor.

Se “TUNED” não aparecer e a busca não parar, pressione ■ para parar a busca. Em seguida, realize a sintonização manual (a seguir).

Para sintonizar manualmente:

Pressione TUNING MODE repetidamente até “AUTO” e “PRESET ” desaparecerem do visor. Pressione +/– repetidamente para sintonizar a emissora deseja.

Informação adicional

Para reduzir o ruído de estática em uma emissora de FM estéreo com sinal fraco, pressione repetidamente em FM MODE até que “MONO” apareça no visor.

Rádio

Para alterar o intervalo de frequência de AM

Para que você consiga sintonizar as emissoras de AM adequadamente, o intervalo de frequência é pré-ajustado na fábrica em 10kHz (Ex: 530kHz, 540kHz, 550kHz), que é adequado para sintonizar as emissoras brasileiras de radiodifusão. Para mudar o intervalo de frequência de AM, realize os passos a seguir.
Não é possível alterar o intervalo de frequência de AM no Modo de Economia de Energia.
Utilize as teclas do aparelho para realizar esta operação.

1 Pressione FUNCTION repetidamente para selecionar a faixa AM.

2 Pressione I/⏻ para desligar o aparelho.

3 Enquanto mantém pressionado SEARCH, pressione I/⏻.
O aparelho é ligado automaticamente e "AM 9K STEP" ou "AM 10K STEP" aparece no visor.
Quando mudar o intervalo de frequência, todas as emissoras de AM memorizadas são apagadas.

Para memorizar as emissoras de rádio

É possível memorizar até 20 emissoras de FM e 10 emissoras de AM como emissoras favoritas.
Utilize as teclas do controle remoto para realizar esta operação.

1 Sintonize a emissora desejada.

2 Pressione TUNER MEMORY.

Número do programa

3 Pressione +/– repetidamente para selecionar o número de memória desejado e depois pressione ENTER.
"COMPLETE" é exibido no visor. A emissora é memorizada.

Para sintonizar uma emissora memorizada

Pressione TUNING MODE repetidamente até "PRESET" se acender no visor. Em seguida, pressione +/– repetidamente para selecionar o número de memória desejado.

Para receber as transmissões RDS

Este aparelho permite a utilização do RDS (Radio Data System), que permite que as emissoras de rádio enviem informações adicionais juntamente com o sinal normal do programa. Este aparelho oferece funções RDS convenientes, tais como visualização do nome do serviço do programa. A função RDS está disponível nas emissoras de FM.*

* Nem todas as emissoras de FM oferecem o serviço RDS nem fornecem o mesmo tipo de serviços. Se não estiver familiarizado com os serviços RDS da sua área, informe-se junto às emissoras de rádio locais.

Simplesmente selecione uma emissora de FM.

Quando sintonizar uma emissora que oferece os serviços RDS, o nome do serviço de programa é exibido no visor. É possível verificar as informações de RDS pressionando DISPLAY repetidamente no controle remoto.

Nota

A função RDS pode não funcionar corretamente se a emissora sintonizada não estiver transmitindo o sinal RDS ou se o sinal não for suficientemente forte.

Dispositivo USB

Antes de utilizar o dispositivo USB com este aparelho

Verifique o site da web abaixo para obter informações sobre os dispositivos USB compatíveis.
<http://www.sony-latin.com/index.crp>

Nota sobre o número máximo de arquivos de áudio e pastas em um dispositivo USB

Este aparelho não consegue transferir nem reproduzir arquivos de áudio e pastas do dispositivo USB nos seguintes casos.
- Quando o número de arquivos de áudio de uma pasta excede 250.
- Quando o número de arquivos de áudio de um dispositivo USB excede 3000.
- Quando o número de pastas de um dispositivo USB excede 1000.

Nota

Não remova o dispositivo USB durante as operações de transferência ou apagar. Se o fizer, os dados no dispositivo USB podem ser corrompidos ou o dispositivo USB pode ser danificado.

Para selecionar a fonte de reprodução ou destino de transferência

Se o dispositivo USB possuir mais de uma memória (por exemplo, memória interna e um cartão de memória), é possível selecionar qual memória utilizar como fonte de reprodução ou destino de transferência.

Nota

Não é possível selecionar uma memória durante a reprodução ou transferência. Certifique-se de selecionar uma memória antes de iniciar a reprodução ou transferência.

Continua

1 Conecte o dispositivo USB à porta ⭠ A ou ⭠ B no aparelho.
2 Pressione repetidamente a tecla USB/USB SELECT para selecionar "USB A" ou "USB B".
3 Pressione OPTIONS quando a reprodução é interrompida.
4 Pressione ↑/↓ para selecionar "USB MEM SEL" e em seguida, pressione ENTER.
5 Pressione ↑/↓ para selecionar a memória desejada e em seguida, pressione ENTER.
6 Inicie a reprodução dos arquivos de áudio da memória selecionada ou inicie a transferência.

Para transferir uma música

É possível transferir uma música de uma fonte de som para um dispositivo USB.

O formato de áudio dos arquivos transferidos por este aparelho é MP3. No entanto, também é possível transferir arquivos WMA e AAC de USB A para USB B.

Notas

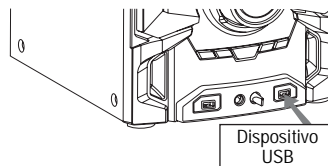
- Quando transferir de um AUDIO CD, as faixas são transferidas como arquivos MP3 de 128 kbps. Quando transferir de um disco MP3, os arquivos MP3 são transferidos com a mesma taxa de bits dos arquivos MP3 originais.
  Quando transferir de um dispositivo USB, os arquivos de áudio são transferidos com a mesma taxa de bits dos arquivos de áudio originais.
- Quando transferir da função TUNER, TV e DVD/PC, as músicas são transferidas como arquivos MP3 de 128 kbps.
- A transferência e o apagamento USB não funcionam quando a gaveta de discos está aberta.

Nota sobre o conteúdo protegido por direitos autorais

A música transferida é limitada apenas para a utilização privada. A utilização da música para outros fins necessita de uma autorização prévia por parte dos detentores dos direitos autorais.

Para transferir a música de um disco

É possível transferir facilmente todas as músicas de um disco para um dispositivo USB (Transferência sincronizada CD-USB). Também é possível transferir uma única faixa ou arquivo MP3 durante a reprodução (Transferência REC1).

1 Conecte um dispositivo USB transferível à porta ⭠ B, conforme indicado a seguir.

2 Pressione CD/DISC SKIP.

3 Coloque o disco que deseja transferir.

Se o disco já estiver na bandeja, pressione repetidamente CD/DISC SKIP para selecionar o disco.

4 Para a transferência sincronizada CD-USB:

Quando a reprodução estiver parada, pressione repetidamente PLAY MODE no controle remoto para selecionar o modo de reprodução desejada.

Nota

Se iniciar a transferência na reprodução aleatória ou reprodução repetida, o modo de reprodução selecionado muda automaticamente para a reprodução normal.

Para a transferência REC1:

Selecione a faixa ou arquivo MP3 que deseja transferir, depois inicie a reprodução.

5 Pressione REC TO USB B.

"PUSH ENTER" aparecerá no visor.

6 Pressione ENTER.

A transferência iniciará quando "DON'T REMOVE" aparecer no visor.

Para a transferência sincronizada CD-USB:

Quando a transferência estiver concluída, o disco e o dispositivo USB pararão automaticamente.

Para a transferência REC1:

Quando a transferência estiver concluída, o disco continua a reprodução.

Para transferir o áudio analógico (Transferência analógica)

Você pode transferir o som de fontes de áudio analógicas (diferentes da função CD e USB) para um dispositivo USB.

1 Conecte um dispositivo USB transferível à porta ⭠ B no aparelho (página 22).

2 Pressione repetidamente FUNCTION para selecionar a fonte que deseja transferir.

3 Pressione REC TO USB B.

"PUSH ENTER" aparece no visor.

4 Pressione ENTER.

A transferência é iniciada quando "DON'T REMOVE" aparece no visor.

5 Inicie a reprodução da fonte.

Para parar a transferência

Pressione ■.

Para criar um novo arquivo MP3

Pressione REC TO USB B.
"NEW TRACK" aparece no visor.
Se pressionar novamente REC TO USB B após alguns segundos, um novo arquivo MP3 não poderá ser criado.

Nota

Quando é criado um novo arquivo MP3, a transferência fica momentaneamente desativada.

Informação adicional

Um novo arquivo MP3 é criado automaticamente após aproximadamente 1 hora de transferência.

Dispositivo USB

Para transferir a música de um dispositivo USB

É possível transferir facilmente os arquivos de áudio de um dispositivo USB para outro dispositivo USB (Transferência sincronizada USB A-USB B). Também é possível transferir um único arquivo de áudio durante a reprodução (transferência USB A-USB B REC1).

Continua ⟹

1 Conecte um dispositivo USB transferível à porta ⭠ B, depois conecte o dispositivo USB para o qual deseja transferir à porta ⭠ A.

2 Pressione repetidamente USB/ USB SELECT para selecionar "USB A".

3 Para transferência sincronizada USB A-USB B:

Quando a reprodução é parada, pressione repetidamente em PLAY MODE no controle remoto para selecionar o modo de reprodução desejada.

Nota

Se iniciar a transferência em "ALL USB", "ALL USB SHUF", "1 USB SHUF" e reprodução repetida, o modo de reprodução muda automaticamente para "1 USB".
Se iniciar a transferência em "🗀 SHUF", o modo de reprodução muda automaticamente para "🗀".

Para a transferência USB A-USB B REC1:

Selecione o arquivo de áudio que deseja transferir, depois inicie a reprodução.

4 Pressione REC TO USB B.

"PUSH ENTER" aparece no visor.

5 Pressione ENTER.

A transferência iniciará quando "DON'T REMOVE" aparece no visor.

Para a transferência sincronizada USB A-USB B:

Quando a transferência estiver concluída, ambos os dispositivos USB pararão automaticamente.

Para a transferência USB A-USB B REC1:

Quando a transferência estiver concluída, o arquivo de áudio continua a reprodução.

Regras para geração de pastas e arquivos

Quando transferir para um dispositivo USB, é criada uma pasta "MUSIC" logo abaixo da "ROOT". As pastas e arquivos são gerados dentro da pasta "MUSIC" da seguinte forma.

Transferência sincronizada CD-USB

Fonte de transferência	Nome da pasta	Nome do arquivo
MP3	Igual à da fonte de transferência	
AUDIO CD	"CDDA0001"*	"TRACK001"*

Transferência CD-USB REC1

Fonte de transferência	Nome da pasta	Nome do arquivo
MP3	"REC1-MP3"	Igual à da fonte de transferência
AUDIO CD	"REC1-CD"	"TRACK001"*

Transferência analógica

Fonte de transferência	Nome da pasta	Nome do arquivo
FM	"TUFM0001"*	"TRACK001"*
AM	"TUAM0001"*	
TV	"EXTV0001"*	
DVD/PC	"EXDP0001"*	

Transferência sincronizada USB A-USB B

Fonte de transferência	Nome da pasta	Nome do arquivo
arquivos áudio (MP3, WMA, AAC)	Igual à da fonte de transferência	

Transferência USB A-USB B REC1

Fonte de transferência	Nome da pasta	Nome do arquivo
Arquivos áudio (MP3, WMA, AAC)	"REC1-MP3"	Igual à da fonte de transferência

* A partir disso, números sequenciais são atribuídos às pastas e arquivos.

Notas sobre a transferência

- Quando transferir de um disco MP3, de um AUDIO CD ou de um dispositivo USB, nenhum som será emitido.
- A informação CD-TEXT não é transferida nos arquivos MP3 criados.
- A transferência para automaticamente se:
  - o dispositivo USB ficar sem espaço durante a transferência.
  - o número de arquivos e pastas de áudio no dispositivo USB atingir o número limite que o aparelho consegue reconhecer.
  - a função ou sintonização for alterada.
- Se uma pasta ou arquivo que está tentando transferir já existir no dispositivo USB com o mesmo nome, é acrescentado ao nome um número sequencial sem apagar a pasta ou o arquivo original.
- Durante a Transferência sincronizada de CD-USB ou a Transferência REC1 não é possível ejetar o disco, selecione outro disco, faixa ou arquivo, faça uma pausa na reprodução ou procure um determinado ponto na faixa ou arquivo.
- Ao transferir a música para um Walkman® utilizando "Media Manager for WALKMAN", certifique-se transferir no formato MP3.
- Quando conectar um Walkman® ao aparelho, certifique-se de conectar depois da tela "Creating Library" ou "Creating Database" no Walkman® ter desaparecido.

Para reproduzir um arquivo

Os formatos de áudio que podem ser reproduzidos por este aparelho são os seguintes:

- MP3: extensão de arquivo ".mp3"
- WMA: extensão de arquivo ".wma"
- AAC: extensão de arquivo ".m4a", ".mp4" ou ".3gp"

Se os arquivos de áudio possuírem a extensão de arquivo anterior, mas não os formatos respectivos, o aparelho pode produzir ruídos ou ter um mau funcionamento.

1 Pressione repetidamente em USB/USB SELECT para selecionar "USB A" ou "USB B".

2 Conecte um dispositivo USB à porta ⭠ A ou ⭠ B no aparelho.

O visor muda da seguinte forma:

READING → xxxx FOLDER*

* "xxxx" representa o número de pastas.

3 Pressione ►II.

Os arquivos de áudio são reproduzidos na ordem alfabética.

Para procurar um arquivo de áudio (TRACK SEARCH)

1 Pressione SEARCH.

2 Pressione ↑/↓ para selecionar a pasta que deseja e em seguida pressione ENTER ou ►II.

3 Pressione ↑/↓ para selecionar o arquivo de áudio desejado e em seguida pressione ENTER ou ►II.

O arquivo selecionado inicia a reprodução.

Continua

Para apagar arquivos ou pastas de áudio do dispositivo USB

1 Conecte um dispositivo USB à porta ⭠ A ou ⭠ B no aparelho.

2 Pressione repetidamente USB/USB SELECT para selecionar "USB A" ou "USB B" quando a reprodução for interrompida.

3 Pressione repetidamente ⏮/⏭ ou 🗀 +/– para selecionar o arquivo de áudio ou pasta.

4 Pressione OPTIONS.

5 Pressione ↑/↓ para selecionar "USB ERASE" e em seguida pressione ENTER.
"FOLDER ERASE" ou "TRACK ERASE" aparece no visor.

6 Pressione ENTER.
"COMPLETE" aparece no visor.

Para utilizar o modo de reprodução

Utilize as teclas do controle remoto para realizar esta operação.

Para reproduzir na ordem original (Reprodução normal)

Pressione repetidamente PLAY MODE quando a reprodução for interrompida.

- ALL USB: todos os dispositivos USB
- 1 USB: um dispositivo USB
- 🗀: todos os arquivos de áudio na pasta no dispositivo USB

Para reproduzir na ordem aleatória (Reprodução aleatória)

Pressione repetidamente PLAY MODE quando a reprodução for interrompida.

- ALL USB SHUF: reproduz aleatoriamente todos os dispositivos USB
- 1 USB SHUF: reproduz aleatoriamente um dispositivo USB
- 🗀 SHUF: reproduz aleatoriamente todos os arquivos de áudio na pasta no dispositivo USB

Nota

Quando o aparelho é desligado, a reprodução aleatória selecionada é eliminada e o modo de reprodução retorna à reprodução normal.

Para criar o seu próprio programa (Reprodução programada)

Consulte a página 18.

Para reproduzir repetidamente (Reprodução repetida)

Pressione REPEAT repetidamente.

- REP: repete todos os arquivos de áudio em um dispositivo USB
- REP 1: repete um arquivo de áudio

Notas sobre o dispositivo USB

- A ordem de reprodução do aparelho pode ser diferente da ordem de reprodução do reprodutor de música digital conectado.
- Certifique-se de desligar o aparelho antes de remover o dispositivo USB. Remover o dispositivo USB enquanto o aparelho estiver conectado pode corromper os dados do dispositivo USB.
- Não é possível apagar arquivos e pastas de áudio no modo de reprodução aleatória ou no modo de reprodução programada.

Para ajustar o som

Para	Pressione
Reforçar o som grave e criar um som mais poderoso	Pressione GROOVE repetidamente.
(Somente função CD e USB) Melhorar a qualidade de som do arquivo de áudio	1 Pressione OPTIONS. 2 Pressione ↑/↓ repetidamente para selecionar “MP3 BOOSTER+” e em seguida pressione ENTER. 3 Pressione ↑/↓ para selecionar “AUTO” e, em seguida pressione ENTER. Para sair do menu OPTIONS, pressione OPTIONS.

Para selecionar um efeito sonoro programado

Pressione PRESET EQ (ou EQ no controle remoto) repetidamente.
O tipo de efeito sonoro varia dependendo da função selecionada de acordo com:
- A função de televisor: SPORTS, DRAMA/NEWS, MOVIE, REGGAETON, FLAT, USER EQ
- Função DVD/PC: MOVIE, Música EQ*, FLAT, USER EQ
- Outras funções: Música EQ*, FLAT, USER EQ

* REGGAETON, ROCK, POP, JAZZ, DANCE, TECHNO, SALSA, SAMBA

Para cancelar o efeito sonoro programado, selecione “FLAT”.

Para ajustar o nível do subwoofer (Somente MHC-GTR88/MHC-GTR555)

1 Pressione OPTIONS.
2 Pressione ↑/↓ repetidamente para selecionar “SUBWOOFER” e em seguida pressione ENTER.
3 Pressione ↑/↓ repetidamente para selecionar o nível do subwoofer, depois pressione ENTER.
Para sair do menu OPTIONS, pressione OPTIONS.

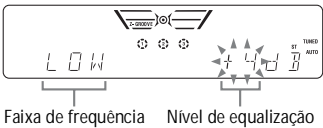
Para criar o seu próprio efeito sonoro

É possível aumentar ou diminuir os níveis dos intervalos de frequência específicos e em seguida memorizar o ajuste na memória como “USER EQ”.

1 Pressione OPTIONS.

2 Pressione ↑/↓ repetidamente para selecionar “EQ EDIT” e em seguida pressione ENTER.

3 Pressione ↑/↓ repetidamente para ajustar o nível do equalizador, depois pressione ENTER.

Faixa de frequência Nível de equalização

Continua

4 Pressione ➜ e repita o passo 3 para ajustar o nível das outras faixas de frequência e efeito surround.

O ajuste do equalizador do usuário é memorizado quando “USER EQ” aparece no visor.

Para ativar o ajuste de equalização do usuário

Pressione repetidamente PRESET EQ (ou pressione EQ no controle remoto) para selecionar “USER EQ”.

Para criar uma atmosfera de festa

(DJ EFFECT)

1 Pressione DJ EFFECT.

A tecla DJ EFFECT acende e é ativada o último efeito selecionado.

2 Pressione na tecla a seguir para selecionar o tipo de efeito.

- FLANGER: Cria um efeito de som profundo que é semelhante ao ruído de um avião a jato.
- ISOLATOR: Isola uma faixa de frequências específica ajustando outras faixas de frequência. Por exemplo, quando deseja centrar-se somente na voz, etc.
- SOUND FLASH: Flash do som de saída. O som é cortado periodicamente.
- PHASER: Cria uma série de picos e cortes no espectro de frequência como efeito de varredura.

3 Gire DJ CONTROL para ajustar o nível do efeito

Para desligar o efeito

Pressione novamente em DJ EFFECT.

Notas

- O DJ EFFECT é desligado automaticamente quando se desliga o aparelho ou muda a função ou a sintonização.
- Se ativar o DJ EFFECT durante a transferência, o efeito sonoro não é transferido para o dispositivo USB.

Não é possível utilizar VOLUME/ DJ CONTROL para ajustar o volume quando DJ EFFECT está ativado. Pressione VOLUME +/– no controle remoto para ajustar o volume.

Para cantar ao som da música

(Somente MHC-GTR888)

É possível cantar ao som da música da fonte de áudio que está sendo reproduzida neste aparelho.

1 **Gire MIC LEVEL para MIN para reduzir o nível de volume do microfone.**

2 **Conecte um microfone à tomada MIC no aparelho.**

3 **Inicie a reprodução da música e ajuste o volume.**

4 **Gire MIC LEVEL para ajustar o volume do microfone.**

Se ocorrer a realimentação acústica (microfonia), diminua o volume, afaste o microfone das caixas acústicas ou mude a direção do microfone.
Após a utilização, desconecte o microfone do aparelho.

Para alterar o padrão de iluminação das caixas acústicas

(Somente MHC-GTR888)

1 **Pressione OPTIONS.**

2 **Pressione repetidamente ↑/↓ para selecionar "LED SPEAKER" e em seguida pressione ENTER.**

3 **Pressione repetidamente ↑/↓ para selecionar o padrão de iluminação das caixas acústicas desejada e em seguida pressione ENTER.**

Para desligar a iluminação, selecione "PATTERN OFF".
Para sair do menu OPTIONS, pressione OPTIONS.

Para utilizar o temporizador

O sistema oferece três funções de temporizador. Não é possível ativar simultaneamente o Acionamento Automático e a Gravação Temporizada. Se utilizar qualquer um dos dois com o Desligamento Automático, o Desligamento Automático terá prioridade.

Desligamento Automático

Você pode ajustar o aparelho para que seja desligado depois de um determindado tempo, de forma que você possa dormir ouvindo música.

Pressione repetidamente em SLEEP no controle remoto.

Informação adicional

Para verificar o tempo restante antes que o aparelho se desligue, pressione SLEEP no controle remoto.

Para cancelar o Desligamento Automático

Pressione repetidamente SLEEP no controle remoto para selecionar "SLEEP OFF".

Acionamento Automático/ Gravação Temporizada

Certifique-se de que o relógio está correto.
Utilize a tecla do controle remoto para realizar esta operação.

Acionamento Automático:
Você pode despertar ao som do disco, do rádio ou do dispositivo USB na hora programada.

Gravação Temporizada:
Você pode transferir a música a partir de uma emissora de rádio programada para um dispositivo USB a uma hora especificada.

1 Para o Acionamento Automático:

Prepare a fonte de som e em seguida pressione VOLUME +/– para ajustar o volume.
Para iniciar a partir de uma faixa ou arquivos especifico, crie um programa (página 18).

Para a Gravação Temporizada:

Sintonize a emissora de rádio memorizada (página 20).

2 Pressione CLOCK/TIMER SET.

3 Pressione ⏮/⏭ repetidamente para selecionar "PLAY SET" ou "REC SET" e em seguida pressione ENTER.

4 Ajuste a hora para o início da reprodução ou da gravação.

Pressione ⏮/⏭ repetidamente para ajustar a hora/minuto e depois pressione ENTER.

5 Utilize o mesmo procedimento do passo 4 para ajustar a hora para encerrar a reprodução ou gravação.

6 Pressione ⏮/⏭ repetidamente para selecionar a fonte de som desejada e em seguida pressione ENTER.

Para a Gravação Temporizada:

Conecte um dispositivo USB transferível à porta B no aparelho.

7 Pressione I/⏻ para desligar o aparelho.

Para verificar o ajuste do temporizador ou ativar novamente o temporizador

Pressione CLOCK/TIMER SELECT, pressione repetidamente ⏮/⏭ para selecionar "PLAY SELECT" ou "REC SELECT" e em seguida pressione ENTER.

Para cancelar o temporizador

Pressione CLOCK/TIMER SELECT, pressione repetidamente ⏮/⏭ para selecionar "TIMER OFF" e em seguida pressione ENTER.

Notas

- O aparelho liga-se antes do tempo programado. Se o aparelho estiver ligado na hora programada do temporizador ou se "STANDBY" estiver piscando no visor, o Acionamento Automático e a Gravação Temporizada não serão ativados.
- Não opere o aparelho entre o momento em que o aparelho liga até a reprodução ou a transferência se inicie.

Para mudar o visor de informações

Para mudar o modo do visor de informações

Pressione repetidamente DISPLAY no controle remoto enquanto o aparelho está desligado.

Demonstração

O visor muda e o indicador pisca mesmo quando o aparelho está desligado.

Sem visor (Modo de economia de energia)

O visor é desligado para economizar energia. O temporizador e o relógio continuam funcionando. Não é possível ligar o aparelho ao pressionar as teclas de função.

Relógio

O visor do relógio passa automaticamente para modo de economia de energia após alguns segundos.

Para alterar o padrão de iluminação com a tecla VOLUME/DJ CONTROL

1 Pressione OPTIONS.

2 Pressione ↑/↓ repetidamente para selecionar “ILLUM” e em seguida pressione ENTER.

3 Pressione ↑/↓ repetidamente para selecionar o padrão de iluminação desejada e em seguida pressione ENTER.

Para sair do menu OPTIONS, pressione OPTIONS.

Para alterar o brilho do visor

1 Pressione OPTIONS.

2 Pressione ↑/↓ repetidamente para selecionar “DIMMER” e em seguida pressione ENTER.

3 Pressione ↑/↓ repetidamente para selecionar o brilho desejado e em seguida pressione ENTER.

Para sair do menu OPTIONS, pressione OPTIONS.

Para visualizar as informações no visor

Pressione repetidamente em DISPLAY no controle remoto enquanto o aparelho está ligado.

É possível ver as informações da seguinte forma:

- Para AUDIO CD:
  - O tempo de reprodução decorrido e o tempo de reprodução restante durante a reprodução.
  - O tempo de reprodução total quando a reprodução é interrompida.
- Para arquivos de áudio:
  - O tempo decorrido de reprodução, nome de arquivo e nome de pasta.
  - As informações de título, artista e álbum.

Nota

O tempo de reprodução decorrido de um arquivo de áudio codificado que utiliza uma VBR (taxa de bits variável) não é apresentado corretamente.

Para utilizar um equipamento opcional

1 **Utilize um equipamento opcional (página 13).**

2 **Gire o botão VOLUME no sentido anti-horário para reduzir o volume.**

3 **Pressione repetidamente FUNCTION para selecionar a função que corresponde ao equipamento conectado.**

4 **Inicie a reprodução do equipamento conectado.**

Para desativar as teclas no aparelho

(Child Lock - Bloqueio Infantil)

É possível desativar as teclas no aparelho (exceto I/⏻) para evitar uma utilização incorreta como, por exemplo, a utilização por uma criança.

Mantenha pressionado ■ durante mais de 5 segundos.

"CHILD LOCK" e "ON" aparecem no visor.
É possível controlar o aparelho utilizando as teclas do controle remoto.
Para cancelar, mantenha pressionado ■ durante mais de 5 segundos até "CHILD LOCK" e "OFF" apareçam no visor.

Solução de problemas

Caso encontre um problema no seu aparelho, descubra o problema na lista de verificação de solução de problemas a seguir e tome as medidas corretivas indicadas.
Se o problema persistir, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

Se o pessoal técnico tiver de substituir algumas peças durante a reparação, essas peças podem ficar retidas.

Se "PROTECT" aparecer no visor

Desconecte imediatamente o cabo de alimentação CA e verifique os seguintes pontos.
- Você está utilizando somente as caixas acústicas fornecidas?
- Há algo bloqueando os furos de ventilação do aparelho?

Depois de verificar os itens acima e tudo estiver certo, volte a conectar o cabo de alimentação CA e ligue o aparelho. Se o problema persistir, procure um Serviço Autorizado Sony.

Geral

A programação do relógio ou o temporizador é cancelado.
- O cabo de alimentação CA é desligado ou ocorreu uma falha de energia. Ajuste novamente o relógio (página 16) e o temporizador (página 29).

Não há som.
- Ajuste o volume.
- Verifique as conexões das caixas acústicas (página 12).
- Verifique a conexão do equipamento adicional, se houver (página 12).
- Ligue o equipamento conectado.
- Não há saída de áudio durante o Gravação Temporizada.

Não há som do microfone (somente MHC-GTR888).
- Ajuste o volume do microfone.
- Certifique-se de que o microfone está corretamente conectado à tomada MIC.
- Certifique-se de que o microfone está ligado.

Ouvem-se zumbidos e ruídos fortes.
- A TV ou o videocassete estão muito perto ao aparelho. Afaste o aparelho da fonte de ruído.
- Conecte o aparelho a uma tomada da rede elétrica diferente.
- Instale um filtro de ruído (não fornecido) no cabo de alimentação.
- Desligue o equipamento elétrico que estiver nas proximidades.

O temporizador não funciona.
- Verifique a programação do temporizador e programe o tempo correto (página 29).
- Cancele a função de Desligamento Automático (página 29).

O controle remoto não funciona.
- Remova quaisquer obstáculos entre o controle remoto e o sensor remoto do aparelho.
- Aproxime o controle remoto do aparelho.
- Aponte o controle remoto para o sensor do aparelho.
- Substitua as pilhas tipo AA.
- Afaste o aparelho de luz fluorescente.

Ocorre a realimentação acústica.
- Reduza o volume.
- (somente MHC-GTR888) Afaste o microfone das caixas acústicas ou mude a direção do microfone.

"CHILD LOCK" aparece quando se pressiona em qualquer tecla do aparelho.
- Ajuste a função de bloqueio infantil para desligado (página 32).

"CONNECT ALL SPEAKERS AND CHANGE VOL" aparece.

- Verifique se todas as caixas acústicas estão conectadas.

Caixas acústicas

O som vem de um canal ou o volume está desequilibrado entre o lado esquerdo e direito.

- Coloque as caixas acústicas o mais simetricamente possível.
- Verifique se as caixas acústicas estão conectadas correta e firmemente.
- A fonte reproduzida é mono.

Não se ouve som de uma determinada caixa acústica.

- Verifique se a caixa acústica está conectada correta e firmemente.
- (Somente MHC-GTR888/MHC-GTR555) Ajuste o nível do subwoofer para o nível adequado (página 27).

Reprodutor de discos

A gaveta de discos não abre e "LOCKED" aparece no visor.

- Consulte um Serviço Autorizado Sony.

A gaveta de discos não fecha.

- Coloque o disco corretamente.

O disco não é ejetado.

- Não é possível ejetar o disco durante a transferência sincronizada CD-USB ou transferência REC1. Pressione ■ para cancelar a transferência, depois pressione ⏏ OPEN/CLOSE para ejetar o disco.
- Consulte o Serviço Autorizado Sony.

A reprodução não começa.

- Limpe o disco (página 38).
- Volte a colocar o disco.
- Coloque um disco que este aparelho consiga reproduzir (página 5).
- Retire o disco e limpe a umidade que ele tiver, depois deixe o aparelho ligado durante algumas horas até a umidade evaporar.

O som pula.

- Limpe o disco (página 38).
- Volte a colocar o disco.
- Mova o aparelho para um local sem vibração (por exemplo: em cima de um local estável).
- Afaste as caixas acústicas do aparelho ou coloque-as em locais separados. Quando ouvir uma faixa com os sons graves em um volume elevado, a vibração das caixas acústicas pode fazer com que o som pule.

A reprodução não se inicia a partir da primeira faixa.

- Ajuste o modo de reprodução para o modo de reprodução normal (página 17).

Os caracteres do nome da pasta, da faixa, do arquivo e do indicador ID3 não aparecem corretamente.

- Utilize um disco que esteja de acordo com a ISO9660 Nível 1/Nível 2 ou Joliet (formato da expansão).
- A etiqueta ID3 não é a Versão 1(1.0/1.1) e a Versão 2(2.2/2.3).
- Os códigos de caracteres que podem ser apresentados por este aparelho são os seguintes:
  – Maiúsculas (A a Z)
  – Números (0 a 9)
  – Símbolos (< > * +, [ ] \ _)
  Os outros caracteres aparecem como "_".

Dispositivo USB

A transferência dá erro.

- Você está utilizando um dispositivo USB não compatível. Verifique a informação no site da web sobre os dispositivos USB compatíveis (página 21).

- O dispositivo USB não está formatado corretamente. Consulte o manual de instruções fornecidas com o dispositivo USB sobre como formatar.
- Desligue o aparelho e retire o dispositivo USB. Se o dispositivo USB tiver uma chave de alimentação, desligue o dispositivo USB e volte a ligá-lo depois de retirá-lo do aparelho. Volte a realizar a transferência.
- Se as operações de transferir e apagar forem repetidas várias vezes, a estrutura de arquivos no dispositivo USB torna-se fragmentada. Consulte o manual de instruções fornecida com o dispositivo USB para saber como resolver este problema.
- O dispositivo USB foi desconectado ou a alimentação foi desligada durante o processo de transferência. Apague o arquivo parcialmente transferido e realize a transferência novamente. Se isto não corrigir o problema, o dispositivo USB pode estar danificado. Consulte o manual de instruções fornecido com o dispositivo USB para saber como resolver este problema.

Os arquivos ou pastas de áudio no dispositivo USB não podem ser apagados.

- Verifique se o dispositivo USB está protegido contra gravação.
- O dispositivo USB foi desconectado ou a alimentação foi desligada durante a operação de exclusão. Delete o arquivo parcialmente apagado. Se isto não corrigir o problema, o dispositivo USB pode estar danificado. Consulte o manual de instruções do dispositivo USB para saber como resolver este problema.

Não há som.

- O dispositivo USB não está conectado corretamente. Desligue o aparelho e volte a conectar o dispositivo USB, em seguida, ligue o aparelho e verifique se "USB A" ou "USB B" aparece no visor.

O som apresenta ruído, pula ou está distorcido.

- Você está utilizando um dispositivo USB que não é compatível. Verifique as informações nos sites da web sobre os dispositivos USB compatíveis (página 21).
- Desligue o aparelho e volte a conectar o dispositivo USB, em seguida, ligue o aparelho.
- Os próprios dados de música contêm ruído, ou o som está distorcido. O ruído pode ter sido introduzido durante o processo de transferência. Apague o arquivo e tente transferi-lo novamente.
- O ajuste da taxa de bits utilizado para codificar o arquivo de áudio era baixo. Envie os arquivos codificados com taxas de bits mais alta para o dispositivo USB.

"READING" é exibido no visor por um longo tempo ou a reprodução leva um tempo para ser iniciada.

- O processo de leitura pode demorar muito tempo nos seguintes casos.
  – Há muitos arquivos ou pastas no dispositivo USB (página 21).
  – A estrutura de arquivos é extremamente complexa.
  – A capacidade de memória é muito grande.
  – A memória interna está fragmentada.

"OVER CURRENT" aparece no visor.

- Foi detectado um problema com o nível de corrente elétrica procedente da porta A ou da porta B. Desligue o aparelho e remova o dispositivo USB da porta. Certifique-se de que não exista nenhum problema com o dispositivo USB. Caso persista este padrão de visualização, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony mais próximo.

Visor apresenta erros.

- Os dados armazenados no dispositivo USB podem ter sido corrompidos, volte a realizar a transferência.

Continua

- Os códigos de caracteres que podem ser exibidos por este aparelho são os seguintes:
  - Maiúsculas (A a Z)
  - Números (0 a 9)
  - Símbolos (< > * +, [ ] \ _)

  Os outros caracteres surgem como “_”.

O dispositivo USB não é reconhecido.

- Desligue o aparelho e volte a conectar o dispositivo USB, depois ligue o aparelho.
- Verifique as informações no site da web sobre os dispositivos USB compatíveis (página 21).
- O dispositivo USB não está funcionando corretamente. Consulte o manual de instruções do dispositivo USB para saber como resolver este problema.

A reprodução não se inicia.

- Desligue o aparelho e volte a conectar o dispositivo USB, depois ligue o aparelho.
- Verifique as informações no site da web sobre os dispositivos USB compatíveis (página 21).

A reprodução não se inicia a partir da primeira faixa.

- Ajuste o modo de reprodução para o modo de reprodução normal (página 26).

O arquivo de áudio não pode ser reproduzido.

- Os arquivos MP3 num formato MP3 PRO não podem ser reproduzidos.
- Alguns arquivos AAC podem não ser reproduzidos corretamente.
- Um arquivo AAC que tenha faixa de vídeo não pode ser reproduzido.
- Os arquivos WMA em formato Windows Media Audio Lossless e Professional não podem ser reproduzidos.
- Um dispositivo USB formatado com sistemas de arquivos diferentes de FAT16 ou FAT32 não são compatíveis.*
- Caso existam várias partições no dispositivo USB que não estão sendo utilizadas, os arquivos podem não ser reproduzidos.
- O aparelho consegue reproduzir a uma profundidade de até 8 níveis.
- Os arquivos que estão codificados ou protegidos por senhas, etc. não podem ser reproduzidos.
- Os arquivos com proteção de direitos autorais (Gestão de Direitos Digitais) não podem ser reproduzidos por este aparelho.

* Este aparelho é compatível com FAT16 e FAT32, mas é possível que alguns dispositivos de armazenamento USB não aceitem todos estes FATs. Para mais informações, consulte o manual de instruções de cada dispositivo de armazenamento USB ou contate o fabricante.

Rádio

Zumbido ou ruído forte ou as emissoras não podem ser sintonizadas. (“TUNED” ou “ST” piscam no visor.

- Conecte a antena corretamente.
- Mude a localização e a orientação da antena para obter uma boa recepção.
- Conecte uma antena externa (não fornecida).
- Procure o Serviço Autorizado Sony se a antena de AM fornecida se desprender do suporte de plástico.
- Desligue os aparelhos elétricos que se encontram ao redor.

Para reinicializar o aparelho

Se este aparelho continuar a não funcionar convenientemente após realizar as medidas anteriores ou se ocorrerem outros problemas não descritos, reinicialize aos ajustes de fábrica.
Utilize as teclas do aparelho para realizar esta operação.

1 Desconecte e conecte novamente o cabo de alimentação.

2 Pressione I/⏻ para ligar o aparelho.

3 Mantenha pressionado ■ e I/⏻ ao mesmo tempo durante, no mínimo, 3 segundos.
“COLD RESET” aparece no visor. Todos os ajustes configurados pelo usuário, como as emissoras de rádio memorizadas, o temporizador e o relógio, voltam aos ajustes de fábrica.

Mensagens

Disco/Temporizador

NO DISC
Não há nenhum disco na gaveta de discos ou foi colocado um disco que não pode ser reproduzido neste aparelho.

NO STEP
Todos os passos programados foram apagados.

NOT IN USE
Você pressionou uma tecla cuja operação não é permitida ou é inválida neste momento.

OFF TIME NG
Os tempos de início e de encerramento do Acionamento Automático ou do Gravação Temporizada são o mesmo.

PUSH SELECT
Você tentou programar o relógio ou o temporizador durante o funcionamento do temporizador.

PUSH STOP
Você tentou realizar uma operação que pode ser feita somente quando a reprodução está no modo de parada.

READING
O aparelho está lendo informações no disco. Algumas teclas não estão disponíveis.

SET CLOCK
Você pressionou CLOCK/TIMER SELECT antes do relógio estar programado.

SET TIMER
Você pressionou CLOCK/TIMER SELECT antes do Acionamento Automático ou da Gravação Temporizada estar programado.

STEP FULL
Você tentou programar mais de 25 passos.

UNLOCK
A função anti-roubo do disco foi liberada.

Dispositivo USB

DATA ERROR
Você tentou reproduzir um arquivo que não pode ser reproduzido no dispositivo USB.

DEVICE ERROR
O dispositivo USB não pode ser reconhecido ou um dispositivo desconhecido está conectado.

DEVICE FULL
O dispositivo USB está cheio.

FATAL ERROR
O dispositivo USB foi desconectado durante a operação de transferência ou exclusão de arquivos de áudio ou pastas do dispositivo USB e pode ter ficado danificado.

FOLDER FULL
O número de pastas do dispositivo USB atingiu o seu máximo.

NO DEVICE
Não está conectado nenhum dispositivo USB.

NO MEMORY
A memória selecionada para reprodução ou transferência não tem suporte de memória inserido no dispositivo USB.

NO STEP
Todos os passos programados foram apagados.

Continua ⇒

NO TRACK
Não foi carregado um arquivo reproduzível do dispositivo USB no aparelho.

NOT IN USE
Você tentou realizar uma operação específica nas condições em que essa operação está proibida.

NOT SUPPORTED
Está conectado um dispositivo USB não compatível ou o dispositivo USB está conectado através de um hub USB.

PROTECTED
O dispositivo USB está protegido contra escrita.

PUSH STOP
Você tentou realizar uma operação que pode ser feita apenas quando a reprodução está no modo de parada.

READING
O aparelho está lendo as informações do dispositivo USB. Algumas teclas não estão disponíveis.

REC ERROR
A transferência não se iniciou, parou no meio ou não pôde ser executada.

STEP FULL
Você tentou programar mais de 25 passos.

TRACK FULL
O número de arquivos do dispositivo USB atingiu o máximo.

Precauções

Quando transportar o aparelho

Realize o seguinte para proteger o mecanismo do disco.
Utilize as teclas do aparelho para realizar esta operação.

1. Pressione I/⏻ para ligar o aparelho.
2. Pressione CD/DISC SKIP.
3. Retire o disco.
   Pressione ⏏ OPEN/CLOSE para abrir e fechar a gaveta do disco.
   Aguarde até "CD NO DISC" surgir no visor.
4. Mantenha pressionado EX-CHANGE e pressione I/⏻. Em seguida, "MECHA LOCK" aparece no visor.
5. Desligue o cabo de alimentação.

Notas sobre os discos

- Antes da reprodução, limpe o disco com um pano seco do centro para fora.
- Não limpe os discos com solventes, como diluente de benzina, ou agentes de limpeza que se encontram à venda ou spray anti-estático destinado a LPs de vinil.
- Não exponha os discos à luz solar direta ou a fontes de calor como dutos de ar quente, nem os deixe dentro de um carro estacionado à luz solar direta.

Segurança

- Se não for utilizar o aparelho durante um período de tempo prolongado, desconecte o cabo de alimentação CA da tomada da rede elétrica. Quando desconectar o cabo, pegue sempre no plugue e nunca pelo cabo.
- Se entrar algum objeto sólido ou líquido dentro do aparelho, desligue o aparelho e leve-o para ser verificado por um técnico qualificado antes de voltar a utilizá-lo.
- O cabo de alimentação CA só pode ser substituído em um Serviço Autorizado Sony.

Instalação

- Não coloque o aparelho numa posição inclinada ou em locais extremamente quentes, frios, poeirentos, sujos ou úmidos ou sem ventilação adequada ou sujeito à luz solar direta ou luz intensa.
- Tenha cuidado quando colocar o aparelho ou as caixas acústicas sobre superfícies com um revestimento especial (por exemplo, com cera, óleo, produtos de polimento) porque pode provocar manchas ou descoloração.
- Se o aparelho foi trazido diretamente de um local frio para um local quente ou se for colocado numa sala muito úmida, pode ocorrer condensação na lente interna do aparelho e causar um mau funcionamento do aparelho. Neste caso, retire o disco e deixe o aparelho ligado durante cerca de uma hora até a umidade evaporar.

Superaquecimento

- O aquecimento do aparelho durante o seu uso é normal. Quando o aparelho é utilizado com volume elevado e de forma contínua, ocorre aquecimento de suas partes laterais, superior e inferior.
- Para evitar acidentes, evite tocar nessas áreas.
- Não obstrua os orifícios de ventilação.

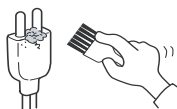
Caixas acústicas

Estas caixas acústicas não estão blindadas magneticamente e a imagem de televisores que estão por perto pode ficar distorcida. Caso isso ocorra, desligue o televisor, aguarde de 15 a 30 minutos e volte a ligá-la. Se a imagem não melhorar, afaste as caixas acústicas do televisor.

Limpeza do gabinete

Limpe este aparelho com um pano macio levemente umedecido com uma solução de detergente suave.
Não utilize nenhum tipo de material abrasivo, pó de limpeza ou solventes como diluente, benzina ou álcool.

Limpando o plugue do cabo de alimentação CA

Para evitar o acúmulo de poeira entre os terminais, faz-se necessário limpar o plugue do cabo de alimentação CA com uma escova seca.

Especificações técnicas

Amplificador

Os valores a seguir foram mensurados a 127 ou 220 V CA, 60Hz

MHC-GTR888

Potência total RMS: 1200W
Saídas frontais esquerda/direita
Potência de saída RMS
540W (270W por canal x 2, 6 Ω, 1KHz, 10% THD*)
Saída satélite esquerda/direita
Potência de saída RMS:
270 W (135W por canal x 2, 12 Ω, 1KHz, 10% THD*)
Saída Subwoofer
Potência de saída RMS:
390 W (195 por canal x 2, 8 Ω, 100 Hz, 10%THD*)

MHC-GTR555

Potência total RMS: 600W
Saídas frontais esquerda/direita
Potência de saída RMS:
400 W (200W por canal x 2, 5 Ω, 1 kHz, 10% THD*)
Potência de saída RMS:
Saída Subwoofer
Potência de saída RMS:
200 W (5 Ω, 100 Hz, 10% THD*)

MHC-GTR333

Potência total RMS: 400W
Saídas frontais esquerda/direita
Potência de saída RMS:
400 W (200W por canal x 2, 4 Ω, 1 kHz, 10% THD*)
Potência de saída RMS:
*Distorção Harmônica Total

Continua

Entradas

TV (AUDIO IN) L/R
Tensão 1,2 V, impedância 47 kΩ
DVD/PC (AUDIO IN) L/R
Tensão 1,2 V, impedância 47 kΩ
MIC (somente MHC-GTR888)
Sensibilidade 1 mV, impedância 10 kΩ
Porta ⭠ A, ⭠ B: Tipo A

Seção USB

Taxa de bits suportada
MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3): 32 kbps – 320 kbps, VBR
WMA: 48 kbps – 192 kbps
AAC: 48 kbps – 320 kbps
Frequências de amostragem
MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3): 32 kHz/44,1 kHz/48 kHz
WMA: 44,1 kHz
AAC: 44,1 kHz
Velocidade de transferência
Velocidade máxima
Dispositivo USB suportado
Classe de armazenamento em massa
Corrente máxima
500 mA

Seção do reprodutor de discos

Sistema
Sistema de disco compacto e áudio digital
Propriedades do diodo laser
Duração da emissão: Contínua
Saída laser*: Inferior a 44,6 µW
* Esta saída é o valor medido a uma distância de 200 mm, a partir da superfície da lente da objetiva no Bloco de captação óptica com abertura de 7 mm.
Resposta em frequência
20 Hz – 20 kHz
Relação sinal/ruído
Mais de 90 dB
Faixa dinâmica
Mais de 88 dB

Seção do sintonizador (rádio)

FM estéreo, sintonizador super-heteródino de FM/AM
Antena:
Antena monofilar de FM
Antena loop de AM

Sintonizador de FM

Faixa de sintonização
87,5 MHz – 108,0 MHz (passos de 50 kHz)

Sintonizador de AM

Faixa de sintonização
530 kHz – 1.710 kHz (passos de 10 kHz)

Caixas acústicas

Caixa acústica frontal

SS-GTR888 para MHC-GTR888
SS-GTR555 para MHC-GTR555
SS-GTR333 para MHC-GTR333

Sistema de caixas acústicas
2 vias, Bass reflex
Unidades de alto-falantes
Woofer: 200 mm, tipo cone
Tweeter:
SS-GTR888: 25 mm, tipo corneta
SS-GTR555/SS-GTR333: 40 mm, tipo cone
Impedância nominal
SS-GTR888: 6 ohms
SS-GTR555: 5 ohms
SS-GTR333: 4 ohms
Dimensões (L×A×P) (Aprox.)
SS-GTR888: 330 mm × 465 mm × 335 mm
SS-GTR555: 270 mm × 365 mm × 295 mm
SS-GTR333: 270 mm × 365 mm × 335 mm
Peso (Aprox.)
SS-GTR888: 8,1 kg
SS-GTR555: 5,4 kg
SS-GTR333: 5,8 kg

Caixa acústica satélite

SS-RSR888 para MHC-GTR888

Sistema de caixas acústicas
 2 vias
Unidades de alto-falantes
 Woofer: 70 mm, tipo cone
 Tweeter: 40 mm, tipo cone
Impedância nominal
 12 ohms
Dimensões (L×A×P) (Aprox.)
 330 mm × 127 mm × 152 mm
Peso (Aprox.)
 1,6 kg

Subwoofer

SS-WGR888 para MHC-GTR888
SS-WGR555 para MHC-GTR555

Sistema de subwoofer
 1 via, Bass reflex
Sistema de caixas acústicas
 Subwoofer:
 SS-WGR888/SS-WGR555: 250 mm, tipo cone
Impedância nominal
 SS-WGR888: 8 ohms
 SS-WGR555: 5 ohms
Dimensões (L×A×P) (Aprox.)
 SS-WGR888: 390 mm × 365 mm × 335 mm
 SS-WGR555: 390 mm × 365 mm × 295 mm
Peso (Aprox.)
 SS-WGR888: 7,9 kg
 SS-WGR555: 8,2 kg

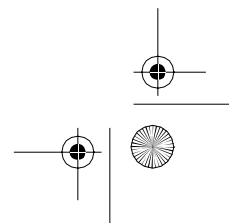
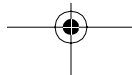
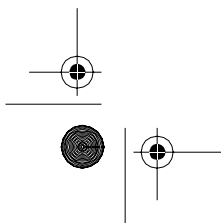
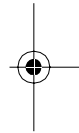
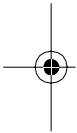
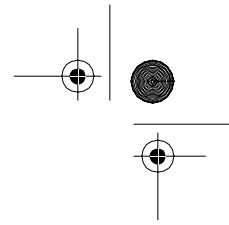
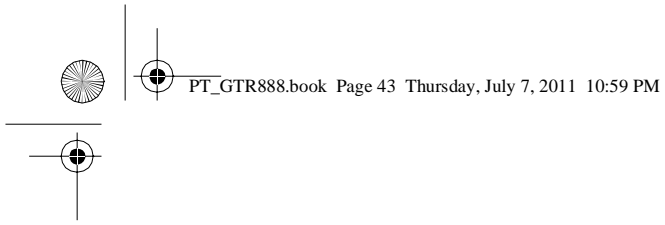
Geral

Requisitos de energia
 CA 120 V – 240 V, 50/60 Hz
Consumo de energia
 MHC-GTR888: 220 W
 MHC-GTR555: 150 W
 MHC-GTR333: 110 W
Dimensões (L×A×P) (excluindo caixas acústicas)
 Aprox. 280 mm × 333 mm × 439,5 mm
Peso (excluindo caixas acústicas) (Aprox.)
 HCD-GTR888: 7,1 kg
 HCD-GTR555: 6,7 kg
 HCD-GTR333: 6,4 kg
Acessórios fornecidos
 Controle remoto (1)
 Pilhas tipo AA (2)
 Antena monofilar de FM/antena loop de AM (1)
 Espaçador A (somente MHC-GTR888) (2)
 Espaçador B (somente MHC-GTR888) (2)

Projeto e especificações técnicas sujeitos à alteração sem prévio aviso.

Consumo no modo de espera (standby): 0,5 W

TERMO DE GARANTIA

Modelos: MHC-GTR333
MHC-GTR555
MHC-GTR888

I-CONTEÚDO E PRAZO DE GARANTIA

1. A Sony Brasil Ltda. garante o produto acima identificado, o qual foi recebido devidamente lacrado, pelo prazo de **12 (doze) meses**, incluído o da garantia legal (primeiros noventa dias), contados a partir da aquisição pelo primeiro consumidor, contra defeitos de projeto, fabricação, montagem, ou solidariamente em decorrência de vícios de qualidade do material, que o torne impróprio ou inadequado ao consumo a que se destina.

2. A garantia acima mencionada não se refere aos acessórios que acompanham este produto, sendo que para estes o prazo é de **90 (noventa) dias** conforme legislação.

3. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

II-EXCLUDENTES DA GARANTIA

1. O presente Termo exclui despesas de transporte, frete, seguro, constituídos tais itens, ônus e responsabilidade do consumidor, além de não cobrir:

a) peças que se desgastam naturalmente com o uso regular, tais como cabeças gravadora/reprodutora, cabo de microfone, cabos e espumas dos fones de ouvido, agulha, lâmpadas de mostrador, etc. (para linha áudio, vídeo e TVs com vídeo integrado);
b) bateria de lítio, bateria de hidreto de metal níquel (Ni-MH), pilhas AA, pilhas AAA;
c) danos à parte externa do produto (gabinete, painel, acabamentos, botões, etc.), bem como peças e acessórios sujeitos a quebra causada por maus tratos;
d) manuseio inadequado, indevido aos fins a que se destina, em desacordo com as recomendações do Manual de Instruções.
e) Esta garantia não compreende produtos que tenham sido adquiridos usados, recondicionados ou vendidos “no estado”.

III-INVALIDADE DA GARANTIA

1. A Garantia fica automaticamente invalidada, se:

a) não for apresentada a Nota Fiscal de venda no Brasil, ou documento fiscal equivalente, conjuntamente com o Termo de Garantia;
b) o produto for ligado em rede elétrica fora dos padrões especificados ou sujeita a flutuação excessiva de voltagem;
c) o produto for aberto para conserto, manuseado ou tiver o circuito original alterado por técnico não autorizado ou não credenciado;
d) o número de série do produto for removido ou alterado;
e) o produto for utilizado em ambientes sujeitos a gases corrosivos, umidade excessiva ou em locais com altas/baixas temperaturas, poeira, acidez, etc.;
f) o produto sofrer qualquer dano por acidente (quebra), ou agente da natureza (raio, enchente, maresia, etc.);
g) o produto for manuseado ou usado em desacordo com o Manual de Instruções que o acompanha;
h) qualquer modificação for introduzida no aparelho, não prevista no Manual de Instruções.

IV-FORMA E LOCAL DE UTILIZAÇÃO DA GARANTIA

1. Para usufruir desta garantia adicional à legal, o consumidor deverá utilizar-se de um dos Postos de Serviço Autorizado Sony, dentre aqueles que constam na relação que acompanha o produto.

2. Esta Garantia é válida apenas em território brasileiro.

3. O transporte do produto ao Posto de Serviço Autorizado é de responsabilidade do consumidor.

ATENÇÃO

Este Termo de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente. Conserve-os em seu poder.

Unidade comercial: Sony Brasil Ltda.
Rua Inocêncio Tobias, 125, Bloco A,
Barra Funda, São Paulo - SP, CEP 01144-000

Central de Relacionamento Sony:
4003 SONY (7669) - Capitais e regiões metropolitanas
0800 880 SONY (7669) - Demais localidades

(http://www.sony.com.br)